

METHODOLOGIE en LANGUE VIVANTE

COMPREHENSION ORALE



Pour comprendre un message oral tu as besoin de t'entraîner à la **prononciation**.
C'est un exercice qui demande une grande **concentration**.
Lors des entraînements, nous ferons des pauses pour



Mettre les informations en commun

Emettre des **hypothèses**

Récapituler.



0° ⇒ **Avant d'écouter**:

Objectif : se concentrer.

• Tu dois être calme et décidé. (tu peux prendre une grande inspiration, emplir complètement tes poumons et souffler longuement. Ne conserve que le matériel nécessaire : un stylo et une feuille).

1° ⇒ **1ere écoute** :

Objectif = Repérer.

• **Ecoute** sans rien écrire.

• **Concentre** ton attention sur ce que tu comprends.

(**Repère** le nombre de voix, les bruits, les indices sonores sur la situation, les personnes qui parlent.)

2° ⇒ **2e écoute** ou **écoutes selectives** :

Objectif = Répondre aux questions de base

(qui ? - que ? - quand ? - où ? - comment ? - pourquoi ?)

• Lis les consignes s'il y en a. (repérage plus précis, chiffres, etc)

• Prends des notes sous forme de carte mentale

(de chaque nom de personnage peuvent partir des branches avec les mots qui se rapportent à lui.)

• Note les mots essentiels.

• Classe les mots en catégories à l'aide de surligneurs de couleurs différentes.

(Tu feras ressortir des thèmes.)

3° ⇒ **Dernière écoute**:

Objectif = vérification.

• La dernière écoute te permet de confirmer.

• C'est un dialogue ? un discours ? une entrevue ?

• Surligne ce qui est le plus important.

• Ordonne les éléments à l'aide de numéros.

*Un lenguaje diferente es una
visión diferente de la vida.*

Madame de Kermoisan



Présentation orale récapitulative :

- ①- introduction : type de document, personnages, lieu, thème.
- ②- Restitution des éléments dans un ordre cohérent.
- ③- Tu peux donner ton opinion.